

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**Opis przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Dziennikarstwo Radiowe i Podkastowe	
2025-2026-D/_P_1_ST_ B1-6			Radio and Podcast Journalism	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2025/2026		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		III		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych obowiązkowych (B1)		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15 [h]	2 ECTS
		Ćwiczenia	15 [h]	
		-	-	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny		1 ECTS
	z uprawnieniami	-		-
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni, zajęcia w terenie, wyjazd naukowy		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Katedra Komunikacji Społecznej		
Koordynator		dr Anna Drela		
Osoby prowadzące		dr Anna Drela		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		a.drela@urad.edu.pl 664 702 133		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zapoznanie studentów z pracą redakcji radiowej, praktyczna nauka tworzenia newsów radiowych
Treści programowe:	<p>Zasady funkcjonowania redakcji radiowej. Systemy przepływu materiałów w redakcji. Struktura redakcji radiowej. Organizacja pracy. Podział kompetencji – wydawca, serwisant, reporter, realizator.</p> <p>Strony podkastowe – czemu służą? Zawartość stron podkastowych jako uzupełnienie przekazu antenowego.</p> <p>Zasady przygotowania materiałów dziennikarskich. Wyszukiwanie i analiza materiałów. Weryfikacja zebranego materiału.</p> <p>Konstruowanie informacji radiowych. Co to news. Informacja biała/tekstowa, informacja z dźwiękiem Autoryzacja wypowiedzi.</p> <p>Dźwięk w informacji radiowej: setka, sonda, paszcza, spec, obrazek dźwiękowy.</p> <p>Kim jest mój słuchacz? Dziennikarz jako reprezentant społeczeństwa. Dobór przekazu w zależności od grupy docelowej. Magiczne słowo „słuchalność”.</p> <p>Szybkość informacji. Zgodność z prawdą. Obiektywizm.</p> <p>Poprawność językowa. Rzetelność. Pokonywanie stresu.</p> <p>Wykorzystanie środków i urządzeń technicznych w pracy dziennikarza radiowego. Rejestrator dźwięku jako podstawowe narzędzie pracy reportera radiowego, praca z mikrofonem w studiu i w terenie.</p> <p>Komputerowa obróbka materiałów dźwiękowych. Montaż dźwięku na potrzeby serwisów informacyjnych i innych audycji radiowych.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Praca pod kierunkiem (przygotowanie informacji radiowych, przygotowanie dźwięków – sonda uliczna, setka, obrazek dźwiękowy).</p> <p>Dyskusja</p> <p>Ćwiczenia projektowe (tworzenie informacji radiowej na podstawie udostępnionych przez prowadzącego materiałów, samodzielne nagrania).</p> <p>Ćwiczenia w studio radiowym – praca z mikrofonem</p> <p>Wyjazdy naukowe, np. zwiedzanie Polskiego Radia</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Wykład – kolokwium zaliczeniowe</p> <p>Przygotowanie pracy zaliczeniowej (news tekstowy oraz news z dźwiękiem) – 50 % oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach – 50 % oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach, - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach, - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Student zna i rozumie: fachową terminologię z dziedziny pracy w redakcji radiowej; ma wiedzę o zasadach pracy redakcji radiowej oraz przygotowania dokumentów redakcyjnych	K_WG07 K_WG08 K_WK14	wykład	Zaliczenie na ocenę	Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej

U1	Student umie: 1. Wskazać podobieństwa oraz różnice między dziennikarstwem radiowym a innymi typami dziennikarstwa. 2. Określić specyfikę zawodu dziennikarza radiowego. 3. Przytoczyć zasady etyki dziennikarskiej. 4. Omówić podstawowe zagadnienia związane z techniczną realizacją materiałów prasowych.	K_UW03 K_UW04 K_UW05 K_UK13	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej
K1	1. Student będzie umiał pracować w grupie. 2. Będzie miał świadomość terminowości oraz dochowania należytej staranności przy powierzonych mu zadaniach. 3. Student będzie świadomym uczestnikiem rzeczywistości medialnej	K_KO04 K_KR06	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe	
Literatura podstawowa	
BIAŁEK Monika, <i>Polski reportaż radiowy: wybrane zagadnienia</i> , Poznań-Opole 2010.	
BOYD Andrew, <i>Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne: techniki tworzenia programów informacyjnych</i> , przeł. Agata Sadza, Kraków 2006 (wyd. 2 – 2011).	
<i>Dziennikarstwo i świat mediów</i> , red. Zbigniew Bauer, Edward Chudziński, Kraków 2008 (wyd. 4).	
STACHYRA Grażyna, <i>Gatunki audycji w radiu sformatowanym</i> , Lublin 20	
Literatura uzupełniająca	
McLEISH Robert, <i>Produkcja radiowa</i> , przeł. Agata Sadza, Kraków 2007.	
<i>Radio i społeczeństwo</i> , red. Grażyna Stachyra, Elżbieta Pawlak-Hejno, Lublin 2011.	
Pomoce naukowe	
Komputer i odpowiednim oprogramowaniem, rejestrator dźwięku	

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	15 [h]
Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach	X	X	15 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	10 [h]	X
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	10 [h]	X
Udział w konsultacjach	X	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	X	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	X	X	X
Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela	X	X [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	ECTS	20[h] / 0.8 ECTS	30[h] / 1.2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów. Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych